

## XV пленум правления Союза советских писателей

Вчера в Москве открылся XV пленум правления Союза советских писателей СССР. Торжественное заседание пленума, посвященное 300-летию воссоединения Украины с Россией, состоялось в Концертном зале имени Чайковского. В заседании приняли участие писатели Украины, представители писательских организаций союзных и автономных республик, деятели науки и искусства, учащаяся молодежь.

Краткой вступительной речью пленум открыл А. А. Суровин. Затем с докладом об исторических связях русской и украинской литературы выступил М. Ф. Рыльский.

— Три восточных славянских народа: русский, украинский, белорусский — сыны одной матери, — говорит М. Рыльский. Образы у них колыбель — древняя Киевская Русь, из одного истока текут их богатые, все развивающиеся, приобретшие черты неизвестной самобытности и взаимно обогащающиеся языки. «О поэту Игореве» — вохновенная патриотическая песнь о единении и собрании народных сил, произвзывающая на заре общей нашей истории, — составляет законную гордость и русских, и украинцев, и белорусов.

Было бы невероятно думать, — подчеркивает М. Рыльский, — что русско-украинские политические, экономические и литературные связи были установлены лишь после воссоединения Украины с Россией. Два братских народа, «столб близких и по языку, и по месту жительства, и по характеру, и по истории» (В. И. Ленин), связанные своими величими традициями, имели еще до Переяславской Рады славную историю глубокой дружбы.

Великое историческое событие — воссоединение Украины с Россией — содействовало укреплению и расширению дружеских связей, углублению благотворного влияния передовой русской культуры на развитие культуры украинского народа.

Передовые деятели русской культуры всегда ратовали за тесную дружбу с украинским народом, с украинской культурой. Докладчик на ряде примеров показывает неизменный интерес лучших русских писателей к жизни украинского народа.

— Русская передовая литература, — говорит далее М. Рыльский, — была школой реализма для украинских писателей. Проникновение Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Некрасова, Белинского и Герцена, Чернышевского и Добролюбова, Салтыкова-Щедрина и Толстого, Чехова и Короленко сыграла в развитии украинской литературы и всей культуры огромную роль.

Под влиянием освободительных и гуманистических идей М. Горького, его многогранного творчества формировались мировоззрение и художественное мастерство лучших представителей украинской революционно-демократической литературы И. Франко, Я. Украинки, П. Грабовского, М. Коцюбинского, В. Стефаника, М. Чечрини.

— Нельзя, пожалуй, — говорит далее М. Рыльский, — назвать ни одного украинского советского поэта, на котором не сказалось влияние Маяковского — поэта-трибуна, поэта-революционера, поэта-бойца.

На ряде примеров М. Рыльский показывает, что и творчество передовых писателей поэтов Украины — Шевченко, Франко, Леси Украинки — сыграло большую роль в развитии русской культуры.

— Коммунистическая партия, — продолжает докладчик, — всегда уделяла огромное внимание советскому строительству на Украине, развитию украинской культуры и литературы.

В заключение М. Рыльский прочитал свое стихотворение «Слава русскому народу».

Председательствующий А. Сурков предоставляет слово писателю В. Катаеву. От имени русских советских писателей В. Катаев передает украинским литераторам братский привет.

— Наш народ — братья по духу, у них одна душа — славянская, вольнолюбивая, гордая.

В заключение В. Катаев провозглашает здравицу — за украинских писателей, за все братские народы нашей социалистической Родины, за Москву и Киев, за родную Коммунистическую партию, за коммунизм.

Белорусский поэт П. Бровка рассказал о том, как во всех углах Белоруссии народ торжественно отмечает 300-летие воссоединения Украины с Россией. Он напомнил о давней дружбе белорусского народа с русским и украинским, о влиянии русской и украинской литературы, влияния Пушкина и Шевченко на литературу белорусскую. Свое слово П. Бровка закончил стихами о дружбе народов.

О том, как выросла и окрепла в наше время дружба между народами Литвы и Украины, рассказал литовский поэт А. Венцлов, приветствовавший участников пленума от имени писателей и работников искусства Литвы, приехавших на декаду в Москву. Грузинский поэт И. Абазидзе говорил о том, как, чтут на его родине русскую и украинскую литературу. О дружбе советских народов, о давних связях украинской и азербайджанской литературы рассказал азербайджанский поэт С. Рустам.

Аплодировавшие участники пленума поэта М. Исааковского, прочитавшего свое стихотворение «Украина, моя Украина». Живо, образно рассказал казахский поэт С. Мукаев о годах, проведенных Тарасом Шевченко в ссылке на берегу Каспийского моря, о саде, который был посажен его руками, а теперь разросся, словно символизируя расцвет дружбы украинского и казахского народов. О любви к украинской литературе на его родине рассказал таджикский поэт Улугбек Зода. Братская перекличка советских литераторов на заседании пленума, посвященном 300-летию воссоединения Украины с Россией, завершилась выступлением башкирского поэта М. Каира.

После торжественного заседания состоялся большой концерт.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 27 (3211)

Четверг, 4 марта 1954 г.

Цена 40 коп.

МАРТ  
14

Воскресенье

СТРАНА  
ГОТОВИТСЯ  
К ВЫБОРАМ

## Предвыборные встречи

До выборов в Верховный Совет СССР осталось десять дней. По всей стране происходит встреча кандидатов в депутаты с избирателями. На этих встречах советские люди единодушно поддерживают кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных, обещающих отдать за них 14 марта свою голоса.

В Орехово-Зуевском избирательном округе (Московская область) состоялась встреча с секретарем Московского областного комитета КПСС В. В. Гришиной; в Серпухове — с детским врачом М. А. Соколовой; в поселке лесопильщиков Рабочеостровска (Карело-Финская ССР) — с потомственный рыбаком-помором, капитаном рыболовного траулера А. Родионовым; в Кавалерийской АССР — с председателем колхоза имени Чапаева Х. М. Шаховским и т. д. Продолжают выступать перед избирателями и писатели, зарегистрированные кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР.

### Встречи с Н. С. Тихоновым

Первая предвыборная встреча избирателей Дзержинского избирательного округа состоялась со своим кандидатом в депутаты. С секретарем КПСС В. В. Гришиной; в Серпухове — с детским врачом М. А. Соколовой; в поселке лесопильщиков Рабочеостровска (Карело-Финская ССР) — с потомственный рыбаком-помором, капитаном рыболовного траулера А. Родионовым; в Кавалерийской АССР — с председателем колхоза имени Чапаева Х. М. Шаховским и т. д. Продолжают выступать перед избирателями и писатели, зарегистрированные кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР.

### Встречи с В. Л. Василевской

Большая часть для советского человека быть выдвинутым кандидатом в депутаты. Если этой чести удостоится писатель, значит народ признает полезность его труда, его творчества. Об этом говорила многочисленная выставка на встречах Ванда Львовна Василевской с избирателями Коломенского, Нескучного и Островского районов Чехии.

...На встрече с кандидатом кольчуганская заняла речь о местных нуждах. Многое здесь откроется после войны, но в районном центре до сих пор нет, например, Дома культуры.

— Вы, Ванда Львовна, — говорила с трибуны избирательница С. Старченко, — являетесь сейчас свидетелем того, как остро нуждаемся мы в строительстве Дома культуры, официера, третье — в зале филармонии.

Люди здесь выступали самые разные, но большинство из них обязательно какой-то стороной своей деятельности в прошлом или настоящем оказывались связанными с Н. С. Тихоновым. С поэтом А. Прокофьевым, например, в годы войны он работал во фронтовой печати. Был редактором первой книжки писательницы О. Берггольц. С разметчиком завода «Красный выгорбец» Г. Дубинином его связывает совместная деятельность в Совете комитета защиты мира. Да те, кто не встречался с Н. Тихоновым, знают его, как поэта, общественного деятеля, активного борца за мир.

Об этом говорила на встрече в Доме офицера на встрече с кандидатом писательница Е. Серебровская.

— Большая часть — быть председателем Советского комитета защиты мира. Этую честь народ, оказал Николаю Тихонову, и он с энтузиазмом и страстью выполняет народные поручения. Он много раз представлял советских людей — строителей мира в странах Европы, в Китае, Индии, Пакистане. Как поэт, Николай Тихонов прошел большой путь. Уже в начале этого пути он сознал такие как-то стороны своей деятельности в прошлом, как «Баллада о синем пакете», «Сами», «С годами таких стихов становятся все больше, творчество познает приобретает черты большей простоты и народности. За последние время мы узнали новые замечательные тихоновские произведения — стихи «Два потока», «На Втором Всемирном Конгрессе мира», рассказы, переведены, публицистические статьи. Писатель находит сейчас в расцвете своих творческих сил, и читатели с радостью встречают его новые стихи и рассказы.

Поэт А. Прокофьев говорил о большом вкладе, который внес Н. Тихонов в дело укрепления и улучшения творческих связей братских литератур советских народов, литература народов демократических стран, и призвал всех избирателей единодушно поддержать его кандидатуру.

На этом говорила на встрече с кандидатом писательница Е. Серебровская.

— Большая часть — быть председателем Советского комитета защиты мира. Этую честь народ, оказал Николаю Тихонову, и он с энтузиазмом и страстью выполняет народные поручения. Он много раз представлял советских людей — строителей мира в странах Европы, в Китае, Индии, Пакистане. Как поэт, Николай Тихонов прошел большой путь. Уже в начале этого пути он сознал такие как-то стороны своей деятельности в прошлом, как «Баллада о синем пакете», «Сами», «С годами таких стихов становятся все больше, творчество познает приобретает черты большей простоты и народности. За последние время мы узнали новые замечательные тихоновские произведения — стихи «Два потока», «На Втором Всемирном Конгрессе мира», рассказы, переведены, публицистические статьи. Писатель находит сейчас в расцвете своих творческих сил, и читатели с радостью встречают его новые стихи и рассказы.

Писатель находит сейчас в расцвете своих творческих сил, и читатели с радостью встречают его новые стихи и рассказы.

— А он промолчал. Ничего не сказал. Но это даже к лучшему, — теперь я все поняла. Это не тот человек, с которым на всю жизнь...

В сопровождении вагоне заседает комсомольское бюро. Комсомодец Филиппов уже успел проникнуть — выпил лишнего, начал скандалить. Теперь он сидит красный, в окружении своих товарищей, и виновато призывает всех избирателей на заседание.

— Ты хочешь противопоставить себя коллективу, — гордо говорит Зоя Гаврилина. — Если ты будешь продолжать в таком духе, не взем с собой. Можешь сбить венцы и высаживаться из зипчика.

Комсомодец дает слово, что больше не совершил ни одного проступка. И действительно, в пути он не получал замечаний.

Автозаводцы устроили пакхаматный турнир. Назавтра в очном номере «Молодого патриота» появилась короткая заметка: «25 февраля состоялся пакхаматный турнир ЗИС. После упорной борьбы на первом месте был Геннадий Напенгут. Товарищ! Активно включайтесь в разыгрыши на пакхамате и шашках. Физогор отряда И. Бергмана».

Они настороженно смотрят в окно, словно хотят что-то увидеть в бывшей дали.

— Мина, съешь широра. Напенгут, почему не съел?

— А он не бьет широру, — говорит Елена.

В сопровождении вагоне заседает комсомольское бюро. Комсомодец Филиппов уже успел проникнуть — выпил лишнего, начал скандалить. Теперь он сидит красный, в окружении своих товарищей, и виновато призывает всех избирателей на заседание.

— Ты хочешь противопоставить себя коллективу, — гордо говорит Зоя Гаврилина. — Если ты будешь продолжать в таком духе, не взем с собой. Можешь сбить венцы и высаживаться из зипчика.

Комсомодец дает слово, что больше не совершил ни одного проступка. И действительно, в пути он не получал замечаний.

Автозаводцы устроили пакхаматный турнир.

Назавтра в очном номере «Молодого патриота» появилась короткая заметка:

«25 февраля состоялся пакхаматный турнир ЗИС. После упорной борьбы на первом месте был Геннадий Напенгут. Товарищ! Активно включайтесь в разыгрыши на пакхамате и шашках. Физогор отряда И. Бергмана».

Они настороженно смотрят в окно, словно хотят что-то увидеть в бывшей дали.

— Мина, съешь широра. Напенгут, почему не съел?

— А он не бьет широру, — говорит Елена.

В сопровождении вагоне заседает комсомольское бюро. Комсомодец Филиппов уже успел проникнуть — выпил лишнего, начал скандалить. Теперь он сидит красный, в окружении своих товарищей, и виновато призывает всех избирателей на заседание.

— Ты хочешь противопоставить себя коллективу, — гордо говорит Зоя Гаврилина. — Если ты будешь продолжать в таком духе, не взем с собой. Можешь сбить венцы и высаживаться из зипчика.

Комсомодец дает слово, что больше не совершил ни одного проступка. И действительно, в пути он не получал замечаний.

Автозаводцы устроили пакхаматный турнир.

Назавтра в очном номере «Молодого патриота» появилась короткая заметка:

«25 февраля состоялся пакхаматный турнир ЗИС. После упорной борьбы на первом месте был Геннадий Напенгут. Товарищ! Активно включайтесь в разыгрыши на пакхамате и шашках. Физогор отряда И. Бергмана».

Они настороженно смотрят в окно, словно хотят что-то увидеть в бывшей дали.

— Мина, съешь широра. Напенгут, почему не съел?

— А он не бьет широру, — говорит Елена.

В сопровождении вагоне заседает комсомольское бюро. Комсомодец Филиппов уже успел проникнуть — выпил лишнего, начал скандалить. Теперь он сидит красный, в окружении своих товарищей, и виновато призывает всех избирателей на заседание.

— Ты хочешь противопоставить себя коллективу, — гордо говорит Зоя Гаврилина. — Если ты будешь продолжать в таком духе, не взем с собой. Можешь сбить венцы и высаживаться из зипчика.

Комсомодец дает слово, что больше не совершил ни одного проступка. И действительно, в пути он не получал замечаний.

Автозаводцы устроили пакхаматный турнир.

Назавтра в очном номере «Молодого патриота» появилась короткая заметка:

«25 февраля состоялся пакхаматный турнир ЗИС. После упорной борьбы на первом месте был Геннадий Напенгут. Товарищ! Активно включайтесь в разыгрыши на пакхамате и шашках. Физогор отряда И. Бергмана».

Они настороженно смотрят в окно, словно

# РАЗГОВОР О НОВОЙ КВАРТИРЕ

В Москве, в крупнейших городах, за-  
водских поселках страны выстроены за  
последние годы сотни тысяч домов. И по-  
чему-то так повелось, что почти каждый архитектор старается причудливым фа-  
садом, яркой окраской, богатством оформле-  
ния сделать свой дом глашатаем  
из магистрали. Так создаются тысячи  
домов всевозможных стилей, как будто  
предназначенные только для того, чтобы  
поражать глаз прохожего.

Но дом строится прежде всего для удоб-  
ства жильцов, и не было еще случая, чтобы  
жилец из-за того, что ему не нравится фасад, отказался въехать в дом. Многие архитекторы, вопреки здравому смыслу, в  
ущерб экономике продолжают строить дома-  
никами, дома, где все служит не  
удобству, красоте, гигиене и уюту, а при-  
страстию архитекторов к богато оформленным фасадам, их стремлению превратить в  
очередное «чудо зодчества» любой, самый  
обычный жилой дом.

Выступивший на совещании инженер-  
строитель тов. Пивоваров рассказал, что  
многие города носят на себе печать раз-  
личных «индивидуальностей». Дело доходит  
до анекдотов: один архитектор любит,  
скажем, стиль Ренессанса, и тогда строятся  
только в этом стиле; затем этого архите-  
ктора сменит любитель другого стиля, и го-  
род строится по-иному.

Советсовских архитекторов недостаточно уделяет внимания типовому жилищному строительству. Недавно прошел пленум правления Союза советских архи-  
текторов СССР, посвященный этому вопросу. На этом пленуме поражало отсутствие большинства мастеров ар-  
хитектуры. На выставке, устроенной в До-  
ме архитекторов, типовое жилищное стро-  
ительство в основном было представлено  
только рисунками фасадов, как будто главная задача архитекторов — не удобство до-  
ма, а украшение улиц.

Наиболее важная задача архитекто-  
ров и строителей — удешевление стоимо-  
сти жилья. Это дает возможность строить гораздо больше домов. Без строгой экономии проблему жилищного строительства в кратчайший срок не разре-  
шить! Но Союз советских архитекторов, в Академии архитектуры СССР часто идут разговоры об эстетике, красоте архитек-  
туры, и почти совсем не бывает творческих дискуссий по вопросам экономии строительства, о том, как сделать жилье советского человека еще более удобным. Здесь появ-  
ляетя великий русский зодчий Баженов о том, что красота и польза нераздельны.

## КВАРТИРУ — ДЛЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

Наибольшее количество жалоб со стороны жильцов вызывают неудачная планировка квартир, малые размеры кухни, слабая звукоизоляция, плохие полы.

А какой должна быть современная квартира? В чем недостатки строящегося жилья? Тов. Розенфельд отвечает на эти вопросы:

— Квартира, которую мы строим с об-  
ставленными комнатами, отдельными входами, как бы заранее рассчитана на то, что в ней будет проживать не одна семья. Это, конечно, отражается на ее планировке, —  
появляются линии коридоры, назначение комната обезличивается. А между тем давно пора определенную часть квартир планировать и строить так, чтобы каждая квартира была рассчитана на заселение ее только одной семьей. При таких условиях можно было бы планировать и более удобные и вместе с тем более экономичные квартиры. Не строились бы лишние коридоры в спальнях были бы предусмотрены стенные шкафы для плютика и белья, а кухни можно было бы проектировать как кухни-столовую. За счет площади лишних коридоров надо расширить прихожую, с тем чтобы в ней можно было поставить диван, столик и использовать ее также как жилое помещение.

Такие квартиры, предназначенные только для одной семьи, целесообразно строить так, чтобы вместо двух или трех больших комнат в ней было три или четыре комнаты, из которых одна больше — метров 18—20, а остальные — небольшие, площадью на 10—12 метров. В такой квартире семья могла бы разместиться более удобно. Пора выработать тип маленькой и удобной квартиры, рассчитанной на малую молодую семью. Такая квартира с одной жилой комнатой в 15—16 квадратных метров, с алкомовом-спальней в 5—6 квадратных метров и кухней-столовой в 10—11 квадратных метров, с прихожей и санитарным узлом могла бы уместиться на площади в 30—32 квадратных метра. Такой тип квартиры удобен для жилья, экономичен не менее, чем те квартиры, которые сейчас строятся.

Удобства квартиры заключаются не только в хороших комнатах, но в гигантском и продуманном устройстве подсобных помещений. Кухня должна быть оборудована удобным комплектом необходимых предметов — плитой, мойкой, рабочим столом, подвесными шкафчиками, полками, глянцевой доской. Все это должно быть ра-  
ционально запроектировано в виде единого комплекса. Кустарным способом этого не делается.

Монополист — Московская обойная фабрика выпускает много некрасивых, безвкусных обоев. Эта фабрика имеет хорошие образцы обоев, может их изготавливать в любом количестве, но руководители этой фабрики не прислушиваются к требованиям архитекторов, художников и выпускают стандарт. Поэтому нет возможности отделать новые квартиры обоями даже по тем образцам, которые имеют сама фабрика.

И как знать, может, и прав тов. Порохин, который объясняет плохое качество обояй тем, что сами строители не берут хороших обояй: пестрые, плохие рисунки помогают им скрывать неровности стен. Тов. Порохин напомнил также о баснословных стоянках звукоизоляционных материалов.

Стало почему-то правилом во всех домах делать паркетные полы. Но сырой паркет рассыхается, коробится, в ще-

жилищное строительство в нашей стране получило грандиозный размах. За послевоенные годы в городах и рабочих поселках построено более 183 миллионов квадратных метров жилой площади, а в сельской местности — свыше 4 миллионов домов для колхозников и сельской интеллигенции. Только в прошлом году население городов и рабочих поселков получило 28 миллионов квадратных метров жилой площади, а колхозники и сельская интеллигенция — 400 тысяч новых жилых домов.

«Сделано много», — говорится в Обращении ЦК КПСС к избирателям. Но это не значит, что можно довольствоваться достигнутым. Еще более широкими размахами должно приобрести жилищное строительство в 1954 году и в последующие годы. Коммунистическая партия будет настойчиво и последовательно добиваться дальнейшего улучшения жилищных условий тружеников.

Что мешает строителям и архитекторам набирать высокие темпы в строительной работе? Что нужно сделать для того, чтобы строить дома быстро, дешево, качественно? Каким должно быть жилье советского человека?

Желая получить ответы на эти вопросы, редакция «Литературной газеты» созвала совещание группы архитекторов и строителей. Помощник министра строительства СССР инженер-архитектор А. С. Ладинский рассказал о важнейших проблемах жилищного строительства. На совещании высказалось, что как по вопросам проектирования жилья, так и по проблемам экономики, механизации, индустриализации строительства у проектировщиков и строителей нет единства взглядов. Так возникла дискуссия о жилье. В ней приняли участие: действительный член Академии архитектуры СССР К. С. Алабин, начальник Главгипснепромстроя Министерства строительства СССР В. Е. Дымшиц, директор института Генплана Москвы Н. Ф. Евстратов, заместитель директора Института общественных и промышленных сооружений Академии архитектуры К. А. Иванов, главный инженер Главгостроя Министерства строительства СССР Л. Н. Пивоваров, заместитель начальника Архитектурно-планировочного управления Москвы М. В. Порохин, член-корреспондент Академии архитектуры З. М. Розенфельд, директор института Моспроект А. А. Осмер, главный инженер Строй управления № 183 В. В. Черный.

Ли проступает битум. Не все хозяйки имеют возможность натирать паркет. Пол приобретает вид неокрашенной, необработанной древесины, хоть и стоит очень дорого. Совсем недостаточно используется такой материала как линолеум.

Шинная «красота» фасадов, плохая планировка и многие другие недостатки архитекторами детали приводят к резкому увеличению стоимости квадратного метра площади. В Москве, да и в других городах, стоимость квадратного метра площади доходит до 2000—2200 рублей.

## ПУТЬ К ЭКОНОМИИ

Как же снизить некоторую высокую стоимость квадратного метра жилой пло-  
щади?

Тов. Ладинский привел интересные рас-  
четы.

Если вместо паркета покрывать пол и более удобным и более экономичным линолеумом, стоимость квадратного метра пло-  
щади сразу снижается на десятки рублей.

Керамическая или чугунная эмалированная ванна стоит более 500 рублей. А если штамповывать ее из нержавеющей ста-  
ли, что мы, к сожалению, не делаем, она будет стоить в три-четыре раза дешевле.

Если размещать санитарный узел — ванную и уборную не в глубине квартиры, как это сейчас почему-то принято, а около передней, это удешевит стоимость жилой пло-  
щади на несколько процентов, сократив бесполезную площадь коридоров.

Сложный фасад, для создания которого требуются сотни типо-размеров деталей, удорожает квадратный метр жилой пло-  
щади на 150—180 рублей.

Установлено, говорит тов. Ладинский, что в домах в 10 и более этажей стоимость квадратного метра площади сразу вырастает на 25, а иногда и на 30 процентов. Од-  
нако уменьшение высотности даже там, где в этом нет необходимости, получило непо-  
мальное распространение.

В старом Петербурге, во многих городах Европы широко использовались и исполь-  
зуются цокольные этажи. Бытовая мастер-  
ская, контора или кафе не становятся хуже от того, что при входе в них надо спускаться по нескользким ступеням. Наши архи-  
текторы таких решений в проектах не на-  
имают. Однако, если разумно использовать цо-  
кольный этаж, стоимость жилой площади сразу удешевится на несколько процен-  
тов.

Тов. Дымшиц рассказал, что архитекто-  
ры поинициаторы не только в излишествах, но и в другой крайности — чрезмерном упро-  
щении. В целях экономии они строят ванные комнаты, такими маленькими, что там едва умещается только ванна, разде-  
ляясь уже в коридоре. В таких проектах «экономия» — это самая дешевая ти-  
повая деталь — плита без рисунка для об-  
лицовки фасада стоит 150 рублей квадрат-  
ный метр. Разве это не удорожает стоя-  
мость жилья?

А для того, чтобы строить быстро, дешево и создавать высококачественное жилье, нужно еще более широко и планомерно вве-  
дять индустриальные методы строительства. Без этого проблема жилья в ближайшее время не будет решена.

## ИНДУСТРИЯ ИЛИ КУСТАРНИЧЕСТВО?

Но, к сожалению, проекты архитекторов не всегда соответствуют в противоречии и с индустриальными методами строительства. Об этом говорил тов. Осмер.

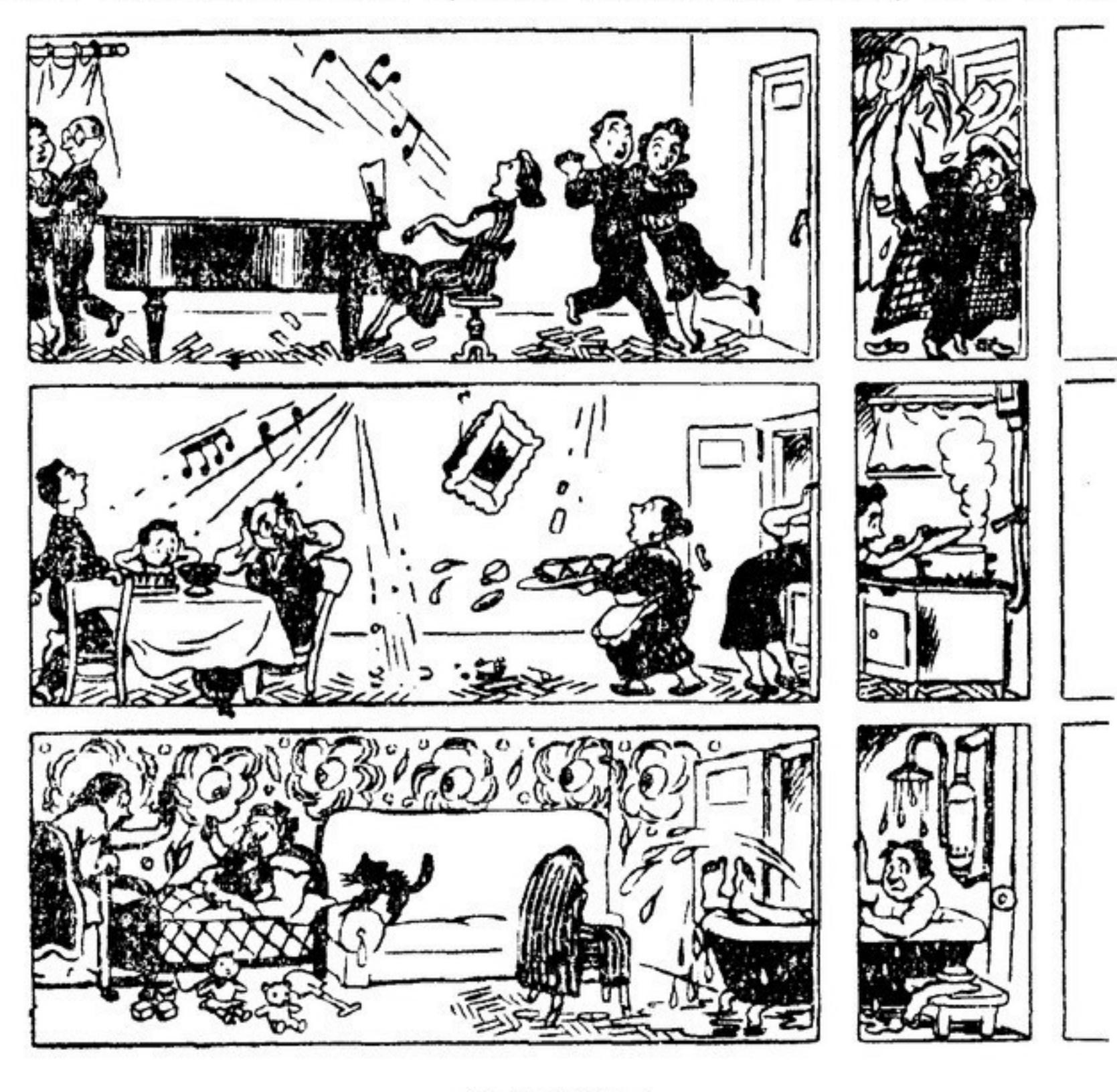
Очень многие архитекторы увлекают-  
ся стилями разных эпох, пытаются тщательно изучить архитектуру то, что противопо-  
речит современной технике строительства.

Это, как правило, ведет к огромному удор-  
ожанию строительства, стоимости фасада и общих издержек.

## НЕ МЕРИТЬ НА МЕТРЫ!

Огромную путаницу и неразбериху вносят в жилищное строительство то, что и проектировщики и строители отчитываются о выполнении планов в квадратных метрах, а не по числу сданных в эксплуатацию квартир. Поэтому тем и другим выгоднее строить многометражные квартиры, общеснтитута с множеством комната, не позитивы с квартирами индивидуальными — однокомнатными, двухкомнатными, трехкомнатными, с домами гостинично-го типа.

— Единицы измерения жилья должны быть квартиры, — говорит тов. Н. Порохин. — Тогда будет ясно: если запланировано строительство 300 тысяч квартир, значит, нужно 300 тысяч ванн, умывальников и т. д., и никому не придется голову опровергать или обвинять жилье. Тогда и архитекторы будут думать не только о том, чтобы красиво нарисовать фасад, но и о том,



...и внутри

Рис. Н. Лисогорского

как удобнее разместить в индивидуальных квартирах тысячи разных по составу семейств.

Сейчас архитекторы думают об этом мало. Тов. Евстратов привел такой факт: в Москве выстроено 117 общественных и большое количество строится. Причем в каждом из них будет жить около 500 человек, таким образом, в общежитиях будет размещено чуть ли не население небольшого города. А это значит, что люди обретены годами жить без удобств, которые дает квартира. Пора если не прекратить, то резко сократить строительство общежитий.

Только учет и планирование по квартирам внесут ясность в вопрос о том, что, как и, главное, для кого создаются дома архитекторы и строители. Вопрос этот не нов. Так планируют и учитывают жилищное строительство, например, в некоторых странах народной демократии, и надо использовать этот опыт. Необходимо строить не отдельные дома, а кварталы, районы со всеми компонентами — благоустройство, оборудование, газом, водопроводом, канализацией и, главное, с индивидуальными, а не «общезначимыми» квартирами.

## АРХИТЕКТОР — НА СТРОЙКУ!

В самом деле, среди всех упреков, которые высказали строители архитекторам, самое существенное и справедливое состоит в том, что архитекторы почти не выезжают на стройки.

— Любой дом, — говорит тов. Пивоваров, — проектируют от трех до пяти архитекторов и конструкторов, а строит его в лучшем случае прораб, а то и просто мастер. Архитекторы должны быть не только рисовальщиками, но и строителями.

— Я приведу пример. Для облицовки 10-этажного дома на Шербаковской улице, который мы строим, требуется более 500 типов железобетонных изделий. О какой же индустриализации, удешевления стройки может идти речь? Здесь говорили, что нельзя строить дом из немногих деталей, что ж, пусть их будет 50—60, но не 500 для каждого дома!

— Индустриализация строительства возможна только в том случае, если выпуск строительных деталей действительно массовый, — говорит тов. Дымшиц. — Но вот факты. Кучинский завод может делать полтора миллиона квадратных метров типовых деталей и керамики за день. Архитекторы должны быть не только рисовальщиками, но и строителями.

Но при существующей загрузке архитекторов архитектурный надзор — дело почти неосуществимое. Самая система оплаты труда, скажем, сроки проектирования привязывают архитектора к столу.

— В Москве создана мощная строительная индустрия, — говорит тов. Осмер, — строительные организации имеют огромные возможности, и в тесном сотрудничестве с ними, с учетом всех возможностей только и можно ликвидировать отсталость в проектировании. Без такого сотрудничества мы не решим всех проблем строительства...

Но строители несут значительную ответственность за многие ошибки, заложенные в проектах. Даже работая в Москве, около проектных организаций Моспроекта, редкий строитель зайдет в архитектурную мастерскую, ознакомится с ходом разработки чертежей для жилого дома, который он должен строить.

Тов. Алабин считает, что индустриализация жилищного строительства требует создания прочной материально-технической базы, более четкого планирования и решительного улучшения организации де-  
ятельности жилищного строительства.

— Если взять, к примеру, сто строек и взглянуть в жизнь каждой из них, то обнаружится, что очень часто на этих стройках происходит простой по различным причинам: то нет леса, то есть лес и нет кирпича. На одной стройке механизмы стоят, а на другой их не хватает. В строительстве — огромные неиспользованные резервы, и чтобы их привести в действие, нужно покончить с кустарницей, парящей на многих стройках.

Необходимо признать, что пока строительство жилья разработано, пока находится в видах ведомствах, хуже механизировано, ведется менее организованно, чем в строительстве.

— За долгие годы своей строительной работы, — сказал тов. Дымшиц, — мы не раз удалялись от излишней или помехи архитекторам. Они совсем не участвуют в жизни процесса строительства и совсем не помогают ни проектировщикам, ни строителям. Чем она занимается?

Сотрудники Академии архитектуры тов. Иванов заявил:

— Мне кажется справедливой критика, которая здесь была в адрес Академии архитектуры. Она действительно не соответствует архитектуре. Она действительно оторвана от жизни.

Председатель колхоза «Вперед» Сергей Константинович Березин, человек пытливый и деятельный, в поисках выходов из известных тупиков, стоял перед зданием Академии архитектуры. Она совсем не участвует в жизни процесса строительства и совсем не помогает ни проектировщикам, ни строителям. Чем она занимается?

&lt;p



# „ТРОЯНСКИЙ КОНЬ“ ГЕРМАНСКОГО МИЛИТАРИЗМА

Можно с уверенностью сказать, что большинство французов настроены против «Европейского оборонительного сообщества». Они справедливо видят в нем своего рода «тroyнского коня», при помощи которого германский милитаризм снова проникает на международную арену. Эта точка зрения основана на двух простых и веских основаниях.

Прежде всего, у французов хорошая память. В течение одного неполного столетия их родина трижды подвергалась опустошению в результате нашествия армий, явившихся из-за Рейна. Конечно, большинство французов готово прощать руку дружбы милосердной и демократической Германии. Но они не доверяют Германии, управляемой крупными промышленниками Рура, пользующимися услугами бывших гитлеровских генералов и дипломатов. Французы единодушно требуют, чтобы по отношению к такой Германии были применены необходимые меры предосторожности. А наиболее важная мера предосторожности — этонейтрализация Германии и создание общеевропейской системы коллективной безопасности.

Кроме того, французы отдают себе ясный отчет в том, что ратификация договора о «Европейском оборонительному сообществе» неизменно затруднит взаимопомощь Бостока и Запада. А они понимают, как необходимо такое взаимопомощь, видят в нем условия дальнейшего ослабления международной напряженности.

Если бы во Франции прошли референдумы по вопросу о ремилитаризации Германии и о «Европейском оборонительному сообществе», совершенно ясно, каким бы был ответ большинства людей. Они сказали бы «нет!».

Но можно ли отсюда сделать вывод, что французское правительство занимает такую же позицию? Нет, положение вещей в нашей стране более сложно. Имеются определенные круги, особенно в парламенте, которые выступают за создание «Европейского оборонительного сообщества». Среди правых социалистов, членов партий «центра» и правых партий насчитывается еще немало приверженцев создания этой организации. Они утверждают, что западногерманская армия в составе «Европейского оборонительного сообщества» будет якобы находиться под контролем. Значит, говорят эти люди, угроза безопасности Франции и мира будет меньше, чем в том случае, если Аденауэр с благословением и при поддержке американцев восстановит реваншистскую армию помимо «Европейского оборонительного сообщества». Словом, они предпочитают чуму холеру!

Защитники подобных взглядов попали в тупик и застряли в нем.

В последние годы антикоммунистическая и антисоветская пропаганда вела с таким ожесточением, что оказала известное влияние на некоторые слои мелкой буржуазии. Эти слои, представленные в парламенте различными партиями, подались на удуочку пропагандистам, проводящимся по указке из США и Ватикана.

Правда, среди парламентских представителей этих партий нашлись депутаты, которые отдают себе отчет в опасности «Европейского оборонительного сообщества». Сегодня они уже меньше, чем вчера прислушиваются к лживым измышлениям. Но пока они продолжают поддерживать лирику, проводимую их партийными лидерами, боясь активной борьбы против «евро-



Тroyнский конь Аденауэр  
Рисунок из немецкой газеты «Нейес Дейчланд»

менте. Совещание в Берлине отчетливо показало, что существуют реальные возможности для ослабления международного напряжения. Можно рассчитывать на серийный успех, если обе стороны приложат этому усилия и согласятся принять решения, приемлемые и выгодные для всех. В связи с этим необходимо подчеркнуть, какое значение имели для нас, французы, предложений, внесенные В. М. Молотовым в интересах обеспечения безопасности в Европе. Многие мои соотечественники расценили эти предложения, как яркий луч света во мраке. Теперь французы могут надежно сравнять различные практики решения германской проблемы. Несомненно, все большее число французских граждан соглашается с тем, что конструктивные предложения советской делегации гораздо более соответствуют национальным интересам

ПАРИЖ, 3 марта. (По телеграфу).



«Американцы, — в Америку! — такая надпись была сделана на ограде в городе Мэсон-Лафт (Франция). «Янки, — домой! — с неослабевающей силой звучит в оккупированных странах Западной Европы это требование, обращенное к американским оккупантам.

Снимок из французской газеты «Юманите»

## ФЕЛЬБЕТОН

# Поваренная книга литературных отравителей

Лев КАССИЛЬ

жалом для литературных работников». Если бы мы не знали, что редактором-издателем «Райтера» является некий Абрахам Сауль Бирк, мы имели бы все основания полагать, что этот литературный орган выпускается нашим старым знакомым Остапом Бендером. Ей-богу же, передаваясь изо рта в рот, читая основные, руково-дящие статьи его, а также рекламные объявления о книгах по вопросам «литературного мастерства», издаваемых той же компанией «Райтер Ньюпортийт», все время узнавали «деловой» размах и расторопность ловчих, зацепленного на страницах романов Ильфа и Петрова. Так и кажется, что со страниц «Райтера» говорят, скрываясь под разными псевдонимами, сам Бендер или американский владелец этого искателя миллионов, который процветает ныне, переквалифицировавшись из мелкого авантюриста в крупного издателя...

Статьи «Райтера», инструктирующие писателей, бесстыдно толкующие о наиболее выгодных с деловой точки зрения, литературных приемах и методах, сообщающие с предельной откровенностью о том, как достигти успеха модных пруссывающих писателей, — все до одной так или иначе повторяют уже знакомые нам поучения «великого комбинатора», который, мчаться кудах-то за утраченной практикой...

Нет, литературным дельцам, открывшим на страницах американского журнала «Райтер», что значит «Писатель», подобные творческие муки кажутся смешными пережитками, устаревшими пустяками. Надо ли томить собственное сердце тревогой за судьбу своего героя, мчаться кудах-то за утраченной практикой, когда всем своим существом в радости и страданиях описываемых им людей, что сам испытывал мучительные боли, когда создавал сцену отравления Эммы Бовари. Бальзак, как свидетельствуют мемуаристы, столь страстно верил в правду коллизий, возникавших под его пером, что однажды ушел со званого обеда, вспомнив, что именно в этот час один из его героев должен явиться на суд, сцену которого автор еще не дописал, и только у дверей своей квартиры подумал, что описать эту сцену можно ведь и завтра... Чехов устами Тригорина в «Чайке» поведал о непрестанных, всеноглашавших творческих поисках и терзаниях писателя. Маяковский уверял, что он однажды потерял рифму в автобусе и снова прощадил в нем весь маршрут, чтобы найти...

Нет, литературным дельцам, открывшим на страницах американского журнала «Райтера» и всевозможных литературных самиздатов, зычно рекламируемых в этом журнале, уже запатентованы все рифмы, все сюжеты, все сюньи, все коллизии, безшибочно, как уверяет журнал, действующие на сегодняшнем американском читателе, а даже подборами различных имен, наиболее пригодные для героев современного американского романа...

Журнал «Райтер» издается в Бостоне и называет себя «старейшим в Америке жур-

нелем. Он ссылается на энциклопедический словарь: «Писатель тот... для кого продажа является средством достижения творческого и материального удовлетворения».

Тут же Лартон восторженно рекламирует одного из своих приятелей-литераторов, который «вытаскивает... изрядное количество жирных чеков» у из-затей, хотя сам он, «по собственному признанию, лучше прородил свою статью, чем пишет». Чуткий писатель — это тот, кто изучает рынок и выывает успех таких журналов, как «Книжные женщины», «Ваше Я», «Брачный журнал»...

Еще убедительнее и элегантнее выглядят заполнявшие страницы «Райтера» рекламы книг по писательской практике, всевозможных пособий и универсальных руководств для литераторов.

Эlliott Blaikiston. Сочинение коротких рассказов как заработка. Практическая инструкция по технике написания короткого рассказа, начиняя от механики построения и кончая продажей...

«А. С. Бьюрк. Сочинение детективной литературы и таинственных историй. 26 писателей раскрывают секрет своих приемов...»

«Дж. Н. Инг. 101 использованный и избитый скрипет. Обобщение того, какими скрипетами не надо пользоваться... Мистер Инг,illioningia всту бо ее более 20 лет одним из редакторов «Кольерса», составил этот спринчанс».

«Трантуз Мэсон Уайт. Как заработать на жизнь сочинительством».

Наплевав на все, что ты или иначе напоминает о традициях настоящей американской литературы, о заветах Лонгона, Тэйна, Лонгфилда, Драйбера, журнал во всю глотку рыночного звания натаскивает писателей, стараясь привить им чутье на все, что дурно пахнет и вызывает особенный успех у читателя, вконец обольщенный различного рода литературой. Дурное, болезненное, раздающее человеческое сознание и извращающее человека до уровня животного влечески смакуется и проповедуется, как наиболее выгодный для использования в литературе материал. Журнал советует писать о всевозможных моментах интимной жизни людей, чье мышление должно быть пронзено рифмой...

Ультраиздательский американский журнал.

В сущности, если уже говорить тут о таком устаревшем для «деловых людей» понятии, как честность, следовало бы и журнал «Райтер» назвать честно, просто и ясно: «Четыре способа отъема денег у читателя».

Например, всплывающий на страницах «Райтера» Луглас Лартон пишет, что писатель должен быть прежде всего торгов-

# КОНФУЗ КЛЕВЕТНИКОВ

В июле прошлого года между Советским Союзом и Грецией было заключено первое послевоенное торговое соглашение. Отмечая этот факт, официальные греческие представители тогда подчеркивали, что подписанное соглашение отвечает интересам обеих стран и послужит дальнейшему развитию торговых отношений между ними. С тех пор взаимовыгодная торговля успело развиваться.

Однако недавно на страницах части афинской прессы стали появляться весьма характерные сообщения из США. Тот этих сообщений отражал настроения тех американских кругов, которые явно не заинтересованы в развитии торговли между всеми странами. Афинские газеты писали, что США боятся восстановления торговли между Западом и Востоком, так как цель Америки заключается в ограничении западной торговли с Востоком». Примерно в то же время в «Нью-Йорк Таймс» была напечатана статья некоего Седжвика. Гость начинавшей избытыми антисоветскими высказываниями, она преследовала одну задачу: подрыв экономических связей Советского Союза и Греции.

«Труд» Седжвика, как видно, послужил сигналом для развертывания антисоветской кампании на страницах реакционной греческой печати. Не останавливаясь перед прямым исказением фактов и явной клеветой, такие газеты, как «Этиникос кирис», «Асти», «Этно», «Клитименис», «Акрополис», привились «локализовать», будто торговля с Советским Союзом не дает Греции никаких выгод.

Газета «Акрополис», например, поместила статью, спасенную из крикливых заголовков: «Несмотря на обещания русских, греко-советское соглашение перешагнуло в опасный период». В статье приводятся ложные сведения о якобы имевшемся место задержках в отправке советских товаров в Грецию. Взявшись доказать недоказуемое, газета «Акрополис» перестаралась: попутно она выдала тех, кто действительно был бы рад помешать развитию греко-советских торговых отношений. Кто же это? «Акрополис» вырабатывает: «Серьезно беспокойство проявляется со стороны второй (то есть США. — И. М.) по поводу дальнейшего осуществления греко-советского соглашения».

Подобного рода клеветнические утверждения появились в некоих других реакционных газетах. Отнюдь этим злостным выдумкам сама же греческая печать. Выходящая в Афинах газета «Агви» прямо писала: затеяно по иностранному приказу антисоветская кампания имеет целью подорвать торговые отношения с восточными странами, и это действительно бы был рад помешать развитию греко-советских торговых отношений. Кто же это? «Акрополис» вырабатывает: «Серьезно беспокойство проявляется со стороны второй (то есть США. — И. М.) по поводу дальнейшего осуществления греко-советского соглашения».

Подобные сообщения, как правило, помешают развитию греко-советских торговых отношений. В связи с этим греческое министерство торговли выразило возмущение греческой общественности. В нем, в частности, указывалось на активный баланс греко-советской торговли. К 31 января 1954 года он составил 855 751 доллар. Другой же показатель, каким измеряется торговля с Советским Союзом, — 2 марта. Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...

Трудно и телеграфным языком перечислить все события в жизни Народного Китая, о которых сообщила китайская печать за один день — 2 марта.

Благодаря активности китайской кооперации в Юго-Западном Китае. В учебных заведениях Китая состоялись собрания, посвященные восемнадцатилетию со дня смерти великого ученого И. П. Павлова...